SEMIRAMIS Studienauftrag Manesse- und Edenstrasse
Abgabe 1. Phase

DA

Räbsamen/Pensimo Solarium

OG 9

Räbsamen 2-Zi 63qm
2-Zi 57qm

Pensimo 3-Zi 72qm
Studio 37qm

OG 8

Räbsamen 2-Zi 63qm
2-Zi 57qm

Pensimo 3-Zi 72qm
Studio 37qm

OG 7

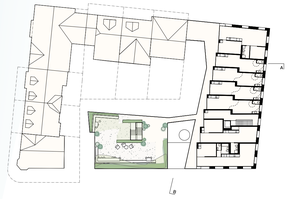
Räbsamen 2-Zi 63qm
2-Zi 57qm

Pensimo 2-Zi 51qm
Studio 37qm
Studio 36qm
Studio 34qm

OG 6

Räbsamen 2-Zi 63qm
2-Zi 57qm

Pensimo 2-Zi 51qm
Studio 37qm
Studio 36qm
Studio 34qm



OG 5

Räbsamen 2-Zi 63qm
2-Zi 57qm

Pensimo 3-Zi 69qm
Studio 33qm
Studio 34qm
Studio 36qm
Studio 35qm

Räbsamen/Pensimo Dachgarten

OG 4

Räbsamen 3-Zi 69qm
2-Zi 70qm
2-Zi 63qm
2-Zi 57qm

Pensimo 3-Zi 67qm
2-Zi 51qm
Studio 34qm
Studio 36qm
Studio 35qm

OG 3

Räbsamen 3-Zi 69qm
3-Zi 70qm
3-Zi 81qm
2-Zi 57qm

Pensimo 3-Zi 67qm
2-Zi 51qm
Studio 34qm
Studio 36qm
Studio 35qm

OG 2

Räbsamen 3-Zi 69qm
3-Zi 70qm
3-Zi 81qm
2-Zi 57qm

Pensimo 3-Zi 67qm
2-Zi 51qm
Studio 34qm
Studio 36qm
Studio 35qm

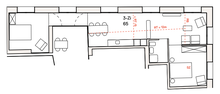
WOHNUNGEN 1/200

SCHALLSCHUTZ

Sämtliche Wohnungen können auf die schallabgewandte Seite entlüftet werden, wobei maximale Distanzen und minimale Breiten zum Lüftungsfenster eingehalten werden.
In einigen 3-Zimmer-Wohnungen kann jeweils ein Zimmer nur auf der Lärmseite belüftet werden.

RB: Raumbreite
R1-10m: maximale Distanz zum Lüftungsflügel 10m
LR1/5: minimale Raumbreite 1/5 von R1
S2: Zimmer über Sänksteer, ohne Lüftung auf der schallabgewandten Seite

RÄBSAMEN 2-ZI 6. - 9. OG



PENSIMO 3-ZI RUHESTRASSE 1. - 4. OG

RÄBSAMEN **3-ZI MANESSE-/EDENSTRASSE** 1. - 4. OG

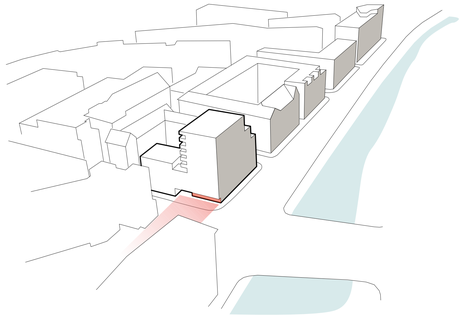
RÄBSAMEN 3-ZI EDENSTRASSE EG - 4. OG

PENSIMO STUDIO MANESSESTRASSE

Die Studios können in der Tiefe in Zonen unterschiedlicher Privatheit verschieden bespielt werden:
- Der Koch-/Essbereich kann zum Laubengang geöffnet werden und wird so zum Balkon.
- Durch Drehtüren kann ein vollwertiges Schlafzimmer abgetrennt werden.
- Das Badezimmer besteht aus zwei Nischen, die über Klapptüren zu einem behindertengängigen Badezimmer werden.
- Die Massnahmen machen es möglich, auch zu zweit in den Studios zu wohnen.

STÄDTEBAU ABSCHLUSS DES BLOCKRANDS

Wie gegen den Bahnhof Giesshübel findet das Blockrandgebiet auch an der Ecke Manesse-/Edenstrass mit einem überhohen Gebäude seinen Abschluss.
Die Ausrichtung gegen den Utoplatz wird durch die Platzfassade und das eingezogene Erdgeschoss mit dem Restaurant Zur Neuen Au unterstrichen.
Ansonsten entwickelt sich die Bebauung ganz aus dem Blockrand und folgt seiner Logik.



BLOCKRAND INNEN - AUSSEN

Ein Hauptcharakteristikum des Blockrands ist die unterschiedliche Behandlung der Innen- wie der Aussenseite. Gegen den öffentlichen Raum herrschen repräsentative, auf die Baulinie gestellte Fassaden vor, gegen den Hof führt der Pragmatismus zu einfacheren, zerklüfteteren Abschlüssen. Das Projekt greifft dieses Thema auf und reichert es mit neuen Elementen an:

- Entlang der Strassenfassaden trifft der private (Wohn-)Raum sehr unmittelbar auf den öffentlichen Raum, der an diesem Ort mit grossen Lärmemmissionen einher geht. Das Projekt reagiert mit einer klassischen Mauer mit raumhohen Lochfenstern. Durch die grosse Tiefe der Fassade wird die Unmitterlbarkeit zwischen Innen und Aussen vermindert und gleichzeitig kultiviert.
- Hofseitig wird der grösstmögliche Gegensatz erzeugt: Eine zerklüftete raumhaltige Schicht dient als Erschliessung, Aussenraum, Grünraum und als Klimagrenze. Auf diese Art und Weise bekommt jede Wohnung ihren Zugang zur ruhigen Seite; der Hof wird durch die Verzahnung mit den Innenräumen bereichert.
- Die Schnittstellen zwischen der Hof- und der Strassenseite zeigen jedoch, dass es sich nicht um zwei separat gedachte Systeme handelt sondern um ein sich gegenseitig bedingendes Paar.

ERSCHLIESSUNG WOHNGESCHOSSE

Der Haupteingang zu den Wohnungen befindet sich an der Manessestrasse; eine Nebenerschliessung erfolgt über die besztehende, interne Hofverbindung. Die Wohngeschosse werden über ein hofseitges Wegsystem erschlossen. Im Haus Manessestrasse handelt es sich um einen klassischen Laubengang, im Haus Edenstrasse um einen Zweispänner. Über Verbindungen in den Untergeschossen sowie im Erd- und fünften Obergeschoss können die verschiedenen kollektiven Räume und die Gärten erreicht werden.

- Vermischungen von Balkon und Laubengang werden vermieden. Dadurch entstehen keine Fluchtwegprobleme.
- Das Treppenhaus des Hochhauses befindet sich an der Grundstückgrenze zwischen Räbsamen udn Pensimo und wird gemeinsam genutzt.
- Alternativ dazu könnte ein eigenes Treppenhaus für die Pensimo realisiert werden, das ebenfalls in der Lobby und dem Haupteingang seinen gemeinsamen Anfang nimmt.

SEMIRAMIS

Studienauftrag Manesse- und Edenstrasse
Abgabe 1. Phase

GRUNDRISSE 1/500

OG 1

Räbsamen 3-Zi 69qm
3-Zi 70qm
Rest. 118qm

Pensimo 3-Zi 67qm
2-Zi 51qm
Studio 34qm
Studio 36qm
Studio 35qm

EG

Räbsamen 3-Zi 67qm
Hundesalon 49qm
Restaurant 110qm
Wintergarten 67qm

Pensimo Wohnateliers, Büros, Verkauf 210qm

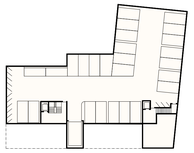
Räbsamen/Pensimo Lobby 45qm
2 Besucherparkplätze

UG 1

Räbsamen Kellerabteile
NR Restaurant

Pensimo Kellerabteile

Räbsamen/Pensimo 120 Velopark plätze
Waschsalon
Lager Restaurant

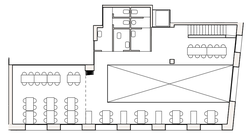


UG 2

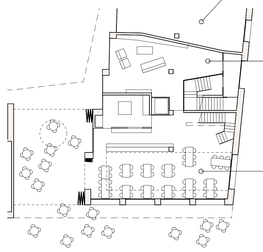
Räbsamen/Pensimo 2 Besucherparkplätze
26 Einstellplätze
Technik

WD 795I 2 Einstellplätze

RESTAURANT/LOBBY/WORKING 1/200



OG 1



EG

WOHNEN/ARBEITEN/VERKAUF
Auf dieser ca. 200qm grossen Flächen sind Büros, Ateliers, ein grosser Coworking Space etc. realisierbar.

- Frei unterteilbare, flexible Fläche mit 4m Raumhöhe.
- Gegen die Strasse bodentiefe Öffnungen, so dass Publikumsnutzungen möglich sind. Das Erdgeschoss soll auch entlang der Ruhe- und Manessestrasse belebend wirken.
- Die Fläche hat ebenerdigen Zugang zum Hof, der als grosser Aussenraum genutzt werden kann.
- Wegen des lärmabgewandten Hofzugangs sind auch Wohnnutzungen (z.B. Wohnateliers) möglich.

LOBBY
Grosszügige Lobby als Treffpunkt für die ganze Überbauung

- Abgetrennt vom Treppenhaus (Brandschutz, Beheizung).
- Zugang zum Restaurant.
- Bezug zum Hof.

RESTAURANT ZUR NEUEN AU
Das Restaurant ist prominent an der Ecke Manesse-/Edenstrasse gelegen.

- Hauptraum mit Buffet und Küche im Erdgeschoss, direkter Bezug zum Aussenraum.
- Auf der Galerie im 1. Obergeschoss sind privatere Tische denkbar (Séparés), eine Lounge oder ein abtrennbarer Bereich für kleinere Veranstaltungen und Gruppen.
- Der Aussenraum ist zweiteilig: Verbreitertes Trottoir unter dem Gebäudevorsprung und
- Seitlich ein je nach Jahres- und Tageszeit verschieden bespielbarer Raum:

Sommer Mittag
Durchgang zum Hof
Bezug zum Trottoir

Sommer Abend
Bezug zum Trottoir
Hof abgeschirmt

Sommer Nacht
Winter
Zusatzraum
Fumoir
grosser Windfang
Lärmschleuse

UNTERGESCHOSSE

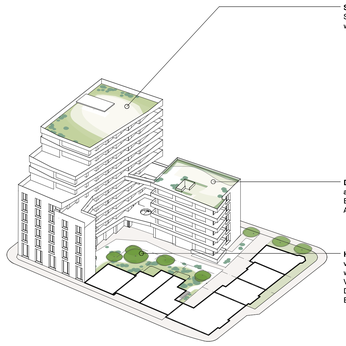
Das Projekt schlägt vor, praktisch die ganze mögliche Ausnützung zu realisieren. Aus diesem Grund ist es nicht möglich, sich auf ein Untergeschoss zu beschränken. Wir ziehen zwei Untergeschosse aber auch aus anderen Gründen vor:

- Aus städtebaulichen Gründen sollte das Erdgeschoss nicht mit Nebennutzungen wie Waschsalons und Velorämen belegt werden. Trottoirseitig können dreiseitig Publikumsnutzungen (Ruhe-/Manesse-/Edenstrasse) oder Wohnungen im Hochparterre (Edenstrasse) angeordnet werden. Diese Nutzungen tragen auch hofseitig zur Belebung bei.
- Da so oder so mit speziellen Baugrubensicherungen gearbeitet werden muss, erachten wir den Mehraufwand für ein zweites UG nicht als entscheidend.
- Weil nicht das ganze 1. Untergeschoss bebaut ist, besteht ein grösserer Spielraum bei der Bepflanzung des Hofs; auch grössere Bäume sind möglich.

ERSCHLIESSUNG ERDGESCHOSS PUBLIKUMSNUTZUNGEN

DIE HÄNGENDEN GÄRTEN

An dieser hoch dichten, durch den Verkehr bedrängten Lage werden den Bewohnern verschiedene grüne Aussenräume angeboten:



SOLARIUM Hoch über den Dächern können heisse Sommernächte genossen und Feste gefeiert werden.

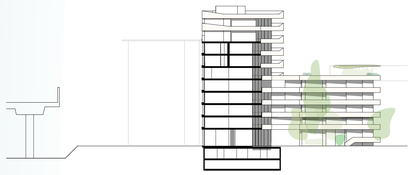
DACHGARTEN Eine kollektive Terrasse, ausgebildet als grosse Gartenlaube ist der Treffpunkt für die Bewohner. Er ist als Ergänzung zu den privaten Aussenräumen zu verstehen.

HOF Der begrünte Hof ist komplett abgeschirmt vom Verkehrslärm. Im Gegensatz zu den Terrassen wird hier ein schattiger und kühler Raum zur Verfügung gestellt.
Der Raum dient iauch als Aussenraum für die Erdgeschossnutzungen.

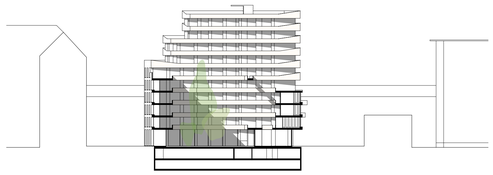
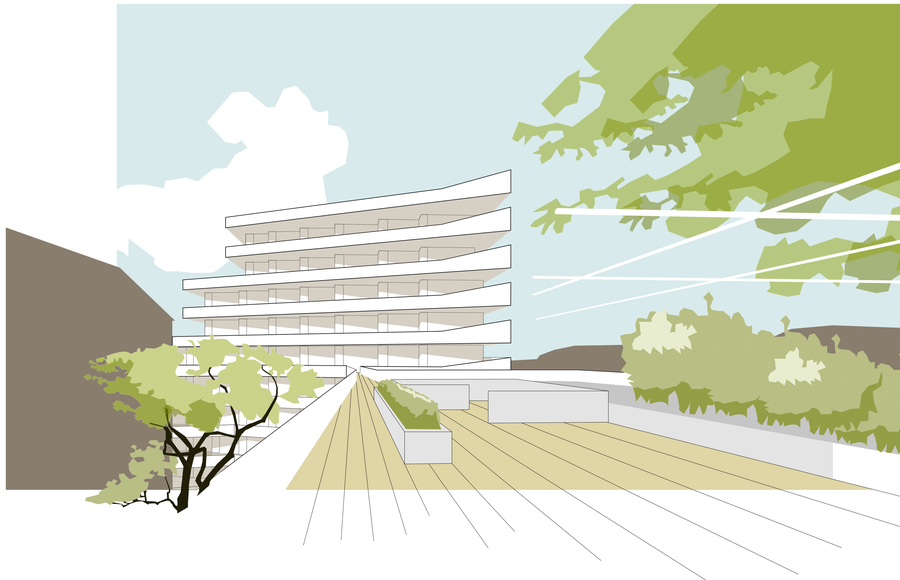
ANSICHTEN/SCHNITTE 1/500

ANSICHT MANESSESTRASSE

ANSICHT EDENSTRASSE



SCHNITT A



SCHNITT B